文藝

南通報附刊 丁卯第一四三號

文

盧誠惠堂額銘 谷嚴

呂宥先生遺愛在人。鄉族稱與易名謂公孝友溫恭。終不易。始蹈仁由義。貌不御心。其誠曰誠。婦歌孺舞。難釋初解。梓風瑞日天開。百里其誠曰惠。來乞子宮。勒於其堂。銘曰。雲不出而覆其山。鶴不飛而聞於天。有入耳而扼腕。無愁歎於我前。遺澤綿綿。萬斯年。

詩

和敎安淹荷歎次宜子韻 慕逸

先生愛種濂溪蓮。陂塘一頃花萬千。附岸樓台上初日。花光直接文峯巔。高揭花光拔塵滓。先生之學承周子。幾人能識種蓮心。但羨亭亭爭出水。水瀏偏覺香東滿。清香時逐熏風生。雨添新漲忽壘丈。狂波鼠與閱厍平。花中君子波臣伍。有客惕時疾如雨。天心多瑒花奈何。人爲惜花徒自苦。吝嗟不足歎詠何迷。篇好句驚墮醒。且此塊壘傾碧筩。一言君莫嗤。忠公速錢熱惱追涼風。

題萬竹叢中一朵廬圖 範九

黯黯兵戈遍大千。此君結播自翛然。若成蓮會寄無日。不饒桃源別有天。十畝干霄容傲舞。一廬臨水識龍潛。何時倦向風塵退。道掉米參綠淨緣。

與逸軒濟川太平園夜飲 琴山

六街庵靜市聲闐。林館鮮紅對飲數身。世差餘詩筆健乾坤。終覺醉鄉寬半窗。竹月篩消影一院。松風潑夜寒湖上。乍逢鷗侶友酒壚。話晚鐘殘。

壽吳冠民丈七十 敏庭

不憚風塵苦。斯翁氣獨振。山河催百劫。林井鬱千春。鶴髮蛩中隱。風毛池上珍。黃花開較晚。留照玉觥新。

太陽殿訪纓絡松 一瓢

西過福田寺。松蜜照眼新。他雜與廢事。苦悶往來人。氣茂虬龍健。陰深燕雀馴。

譜得之慈溪友人。原本於宋帝諱皆闕筆。蓋影宋本抄者。祺嘗攷之朱錫鬯詞綜。發凡有云。周公謹陳君衡王聖與集雖鈔傳。公謹賦西湖十景。當日屬和者甚衆。而今集無之。發凡數所見諸集有草窗詞。而無此譜。知錫鬯未之見也。又攷厲樊榭南宋雜事詩注。有云。西湖十景詞。始自南宋陷宗吉周草牕賦木蘭花慢。張子成賦應天長。皆晚宋名作。今草牕十景詞已軼。云十景詞此本首載之。亦爲樊榭所未見。雜事詩前列引用書目。雖有此譜。要是殘本。可知則此本信可貴矣。明經攷証致精。然亦間有疎者。如長亭怨慢攷證云。淳安縣志洪夢炎字季思。號然齋。寶慶二年進士。歷官武學博士。知衢州府。有集。昱按夢炎盡與西安令翁甫同榜進士。而同僚者其初或由郡學升武學也。然字草書類怨或什一誤。存以備攷。祺嘗按癸辛雜識續集有云。既至福。謁台幕洪恕齋勳爲壽。起而賀曰云云。知洪恕齋名勳。非夢炎也。智者千慮。不能無失。要不須其大體矣。據儀徵縣志云。江昱字賓谷號松泉。廩貢生。與弟恂鶴學孝友。著有倘書私學韻岐松泉詩集梅鶴詞瀟湘聽雨錄五種行世。志十昱傳僅敘其著述五種。而不及此譜。攷昱藝文志中亦不之及。志爲劉孟瞻張石橋兩君纂修。而皆不知明經有此著述。則嘉道間此本已極難得。矧今又在百年以後乎。漢學師承記云。江德量父恂。字于九。號蔗畦。拔貢生。官主安慶府知府。有政聲。此本刻於新安郡齋。蓋在其權知徽州府時。太守又常知亳州。注云。遊學有亳州河堤銘可證也。子藏此本有年。往歲因吾友阮庵況君得識彊村朱先生。先生方匯刻宋元人詞。爰出此本以供賞析。先生欣然命工重雕表章。先賢惠嘉來學。其諸海內詞家所樂聞乎。歲在丁巳仲夏之月。丹徒陳祺謹跋。時客滬上李氏滋園。

詞曲史(十三) 王易

但就七言絕句。將首句割爲三言兩句耳。劉禹錫瀟湘神爲體亦同。即張志和之漁歌。西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠簑衣。斜風細雨不須歸。割第三句爲兩三言。白居易之花非花。花非花。霧非霧。夜半來。天明去。來如春夢不多時。去似朝雲無覓處。割第一二兩句。並衍爲七言絕句所變。至白居易之憶江南。江南好。風景舊曾諳。日出江花紅勝火。春來江水綠如藍。能不憶江南。則截五七言絕句參錯而成。書隨體亦雜五七言。更加以轉韻耳。然樂府不止用五七言也。有六言焉。如薄桃四時芳醇。琉璃千鍾舊賓。夜飲舞遲銷燭。朝醒弦促催人。春風秋月長好。歡醉日月言新。(陳陸瓊飲酒)蕭蕭易水生波。燕趙佳人自多。傾杯覆椀灌灌。垂手奮袖婆娑。不惜黃金散盡。惟畏白日蹉跎。(北周王褒高句麗曲)此體至唐。遂衍爲當時通行之詞。如李景伯回波樂曰。回波爾時酒卮。微臣職在箴規。侍宴既過三爵。諠譁却恐非儀。張說舞馬詞亦用其體。略曰。萬玉朝宗鳳扆。千金率領龍媒。盼鼓凝驕躞蹀。聽歌弄影徘徊。韋應物三臺亦然。一年一年老去。明日後日花開。未報長安平定。萬國豈得銜杯。劉長卿更變疊而爲謫仙怨曰。晴川落日初低。惆悵孤舟解攜。鳥向平蕪遠近。人隨流水東西。白雲千里萬里。明月前溪後溪。獨恨長沙謫去。江潭春草萋萋。由此而加以參錯轉韻。以爲長短句。遂有調笑令或名三臺令。如韋應物作。胡馬。胡馬。遠放燕支山下。跑沙跑雪獨嘶。東望西望路迷。迷路。迷路。邊草無窮日暮。又清平樂前半雜有五七言。後半都全爲六言。如李白作。禁庭春晝。鶯羽披新繡。百草巧求花下鬭。祇賭珠璣滿斗。日晚卻理殘妝。御前閒舞霓裳。誰道腰肢窈窕。折旋笑得君王。其他雜三言者割五七言而成。雜四言者割六言而成。皆二體之支也。如李白憶秦娥。簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

荒庭生感喟。對影發吾身。

江望次時輔韻 肇強

遠山秋入畫。江上晚吟多。漁艇歸腥市。估帆集鬧河。笛吹新月上。簾捲遠烟過。歸向茅簷下。長歌劍與摩。

詞

滿庭芳 蘭蓀

爲叔雲題畫蘭花

臭結同心。芳生兔穎。露滋風泛輕盈。然獨秀。綠艷可憐生。最愛國香秋佩。惹消魂。壓倒羣英。春光媚。美人香草。千里戀騷。懷三郎。爭榮得。纖腰楚楚。楚臺上。堪嗟笑。欠他詩債。半結塵緣。何事東風吹擺。多情種福慧兼并。譜新詞。爲君起舞。飛舉棠擋毓。

楹聯

瀛廬聯語(四) 東臺蔡星伯先生遺著 婁師洪約鈔

春帖

平生頗有塵緣。自覺居心常向佛。
老去未忘結習。偶然下筆亦通神。

至名無名。知我者何。乜何恐。
因物付物。安汝壯。惟艱惟康。
五辛盤比金尊酒。
二酉山藏石室書。
辛盤雅薦高人味。
酉穴奇探太古書。
辟世逃名辭錄居賤。
歸恩報德的理準情。

集成句(二)

長嘯激清風。天籟遠兼流水韻。
舉頭望明月。此邦宜著玉堂仙。
情文相生。大人造也。
華實並茂。學者信之。
古人何人。以我例我。
今日之日。匪爛斯爛。

雜俎

且樸齋書跋(十一) 陳星南先生著

集

稍洲漁笛譜跋

右稍洲漁笛譜二卷。揚州江昱著之攷證。集外詞一卷。明經輯以補遺。其弟恂刻於新安郡齋者也。明經序此

餘昌 新華 春源齋 被災鐘表同業啟事
敬啓者舊曆十月初九日下午四時許突有變兵先後持械侵入敝號等將所有金銀銅鐵各种鐘表及……日主顧交修或回修之鐘表……

文藝

南通報附刊 丁卯第一四三號

文

盧誠惠堂額銘 谷據

昂宵先生遺愛在人。鄉族稱與。易名謂公孝友溫恭。終不易始。蹈仁由義。貌不□心。其□日誠。嫦歌舞蹇。釋初解袢。風瑞日天開。白里其□日惠。來乞予官。勒於其堂。銘曰。雲不出而覆其山。偈不飛而鬪於天。有入耳而抵腕。無愁歎於我前。遺澤綿綿。萬斯年。

詩

和敦安淹荷歎次亘子韻 慕逸

先生愛種濂溪蓮。陂塘一頃花萬千。隔岸樓台上初日。花光直接文峯嶺高揭。花光拔塵滓。先生之學承周子。幾人能識種蓮心。但羨亭亭爭出水。水潤偏覺香痕滿。清香時拂薰風生。雨添新漲忽盈丈。狂波鬪與閱斗平。花中君子波臣伍。有客傷時淚如雨。天心步步花奈何。人爲情花徒自苦。吝嗟不足歎詠何速。篇好句驚隻雙。丑塊疊傾碧篇一言。君莫嗤。忠公速酬熱腦追涼風。

題萬竹叢中一朵蘆圖 範九

黯黯兵戈遍大千。此君結構自脩然。若成蓮會將無日。不饑桃源有天。十畝干霄容與舞。一廬護水識瀧潛。何時倦向風處退。遁掉米參綠淨綠。

與逸軒濟川太平園夜飲 琴山

六街庵靜市聲闌。秋館銜紅對飲歎。身世差餘詩筆健。乾坤終覺醉鄉寬。半窗竹月篩清影。一院松風潑夜寒。湖上逢樵偕友。酒壚話晚鐘殘。

壽吳冠民丈七十 敏農

不憚風塵苦。斯翁氣獨振。山河匯百封。林井鬱千春。爧髮壺中隱。鳳毛池上珍。黃花開較晚。留照去駝新。

太陽殿訪綴絡松 一瓢

西過福田寺。松雲照眼新。飽看興廢事。苦閱往來人。氣茂虬龍健。陰深燕雀馴。荒起生感喟。對影顧吾身。

江東大時輔韻 肇祖

遠山秋入畫。江上晚吟多。漁撥隨腥市。估帆集鬧河。笛吹新月上。籬掠遠烟過。歸向茅簷下。長歌劍與摩。

詞

滿庭芳 爲叔雲題畫蘭花 蘭蓀

臭結同心。芳生兔苑。露滋風泛輕盈。然獨秀。綠艷可憐生。最愛國香秋佩。慧消魂。塵倒篆英。春光媚。美人香草。千里驚鴛聲。三郎爭禁得。纖腰楚楚。上堪挐笑。欠他詩債。半結盟。何事東風吹擺。多情種。福慧兼抃。譜新詞。爲君起舞。飛舉棠搖鯢。

楹聯

邁廬聯語(四) 東臺蔡星伯先生遺著 費師洪約鈔

春帖

平生頗有齋緣。自覺居心常向佛。

老去未忘結習。偶然下筆亦通神。

至名無名。知我者何尤何怨。

因物付物。安汝止惟康。

五辛盤仕金尊酒。

二酉山藏石室書。

辛盤雅薦高人味。

酉穴奇探太古書。

辟世逃名。辭尊居賤。

酧恩報德。的理準情。

集成句(一)

長嘯激清風。天籟邀流水韻。

舉頭望明月。此邦宜著玉堂仙。

情文相生。大人造也。

華實並茂。學者信之。

古人何人。以我例我。

今日之日。匪嘏斯機。

雜俎

且樸齋書跋(十一) 陳星南先生著

集

蘋洲漁笛譜攷證新跋

右蘋洲漁笛譜二卷。揚州江明經昱爲之攷證。集外詞一卷。明經輯以補遺。其弟恂刻於新安郡齋者也。明經序僅此諸得之慈溪友人原本。於宋帝諱昚闕筆。蓋影宋本抄者。祺嘗攷之。朱錫鬯詞綜發凡有云。周公謹陳君衡王聖與集。雖鈔傳。公謹賦西湖十景。當日屬和者甚衆。而今集無之。發凡數所見諸集。有草窗詞而無此譜。知錫鬯未之見也。又攷厲樊榭南宋雜事詩注有云。西湖十景詞。始自南宋理宗吉。周草牕賦木蘭花慢。張子成賦應天長。皆晚宋名作。今草牕十景詞已軼。云十景詞此本首載之。亦爲樊榭所未見。雜事詩前列引用書目。雖有此譜。要是殘本。可知則此本信可貴矣。明經攷證致精。然亦間有疎者。如長亭怨慢攷證云。淳安縣志。洪夢炎字季思。號然齋。寶慶二年進士。歷官武學博士。知衢州府。有集。昱按夢炎盡與西安令翁甫同榜進士。而同僚者。其初或由鄒學升武學也。然字草書頗恕。或任一說。存以備攷。祺嘗按癸辛雜識續集有云。既至福爾台幕。洪恕齋勵爲憲。起而賀曰云云。知洪恕齋名勵。非夢炎也。智者千慮。不能無失。要不須其大醇矣。據儀徵縣志云。江昱字賓谷。號松泉。廩貢生。與弟恂篤學孝友。著有倘書私學。韻歧。松泉詁集。梅畦詞。瀟湘聽雨錄五種行世。志十昱傳。僅敘其著述五種。而不及此譜。攷與藝文志中亦不之及。志爲劉孟瞻張石橋兩君纂修。而皆不知明經有此著述。則嘉道間此本已極難得。矧今又在百年以後耶。漢學師承記云。江德量父恂。字于九。號蔗畦。拔貢生。官至安慶府知府。有政聲。此本刻於新安郡齋。蓋在其權知徽州府時。太守又常知亳州。注容甫述學有亳州河堤銘可證也。子藏此本有年。往歲因吾友阮庵況君。得識彊村朱先生。先生方議刻宋元人詞。爰出此本以供賞析。先生忻然命工蟲雕。表章先賢。忠嘉米學。其諸海內詞家所樂聞乎。歲在丁巳仲夏之月。升徒陳祺謹跋。時客滬上李氏滋園。

詞曲史(十三) 王易

但就七言絕句。將首句割爲三言兩句耳。劉禹錫瀟湘神爲體亦同。即張志和之漁歌

西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠蓑衣。斜風細雨不須歸。

割第三句爲兩三言。白居易之花非花

花非花。霧非霧。夜半來。天明去。來如春夢不多時。去似朝雲無覓處。

詞第一二兩句。並同爲七言絕句所變。至白居易之憶江南

江南好。風景舊曾諳。日出江花紅勝火。春來江水綠如藍。能不憶江南。

則截五七言絕句參錯而成。蓄隨體亦雜五七言。更加以轉韻耳。然樂府不止用五七言也。有六言焉。如

蒲桃四時芳醇。琉璃千鍾舊賓。夜飲舞遲銷燭。朝醒絃促催人。春風秋月長好。歡醉日月言新。

(陳陸瓊飲酒)

蕭蕭易水生波。燕趙佳人自多。傾杯覆椀漼漼。垂手奮袖娑娑。不惜黃金散盡。惟畏白日蹉跎。

(北周王褒高句麗曲)

此體至唐。遂衍爲當時通行之詞。如李景伯回波樂曰。

回波爾時酒巵。微臣職在箴規。侍宴既過三爵。諠譁竊恐非儀。

張說舞馬詞亦用其體。略曰。

萬玉朝宗鳳扆。千金率領龍媒。盼茂凝驕蝶蹴。聽歌弄影徘徊。

韋應物三臺亦然。

一年一年老去。明日後日花開。未報長安平定。萬國豈得銜杯。

劉長卿更變疊而爲謫仙怨曰。

晴川落日初低。惆悵孤舟解攜。鳥向平蕪遠近。人隨流水東西。白雲千里萬里。明月前溪後溪。獨恨長沙謫去。江潭春草萋萋。

由此而加以參錯轉韻。以爲長短句。遂有調笑令或名三臺令。如韋應物作。

胡馬。胡馬。遠放燕支山下。跑沙跑雪獨嘶。東望西望路迷。迷路。迷路。邊草無窮日暮。

又清平樂前半雜有五七言。後半都全爲六言。如李白作。

禁庭春晝。鶯羽披新繡。百草巧求花下鬬。祇賭珠璣滿斗。日晚却理殘妝。御前閒舞霓裳。誰道腰肢窈窕。折旋笑得君王。

其他雜三言者割五七言而成。雜四言者割六言而成。皆二體之支也。如李白憶秦娥。

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。灞陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

新華 餘昌 春源齋 被災鐘表同業啟事

敬啓者舊曆十月初九日下午四時許突有變兵先後持械侵入敝號等將所有金銀銅鐵各種鐘表及送日主顧交修或回修之鐘表眼鏡及留聲機等均被完全搶去業……